

Tomás Saraceno

AnarcoAracnoAnacro

29.07.21 | 30.01.22

Area monumentale della Neapolis
Siracusa

Aerocene

Aerocene è uno stato senza stato, sia vincolato che fluttuante; un nome per il cambiamento, e un'era in cui vivere e respirare. Aerocene è un'era libera da confini e combustibili fossili, un immaginario comune per una ri-alleanza etica con l'ambiente, il pianeta e la rete cosmica della vita per emergere oltre l'antropocentrismo.

Comprendendo che il futuro è sempre multiplo, Aerocene è un invito a scoprire e adottare modi di essere divergenti verso un'atmosfera di sensibilità ecologica e mutualismo endosimbiotico.

Creata dall'artista Tomás Saraceno nel 2015, la Fondazione Aerocene è un'organizzazione non-profit dedicata alla costruzione di comunità, alla ricerca scientifica, all'esperienza artistica e all'educazione. Le sue attività si manifestano, tra l'altro, nella sperimentazione e diffusione di sculture solari che fluttuano senza bisogno di carburante o di gas rari. La Fondazione lavora con artisti, pensatori, scienziati, ricercatori, aeronauti, tecnologi, operatori umanitari e visionari per aumentare la consapevolezza pubblica sulla circolazione delle risorse globali e riattivare un immaginario comune verso nuove relazioni simbiotiche con la terra.

<https://aerocene.org/>

Aracnofilia

Arachnophilia è una comunità di ricerca interdisciplinare su ragni/ragnatele senza scopo di lucro, con sede nello studio berlinese dell'artista Tomás Saraceno. Basandosi sulle innovazioni derivanti dalla ricerca collaborativa di Saraceno sulle architetture di ragni e ragnatele, sui materiali, sulle modalità di segnalazione vibrazionale e sul comportamento, l'obiettivo generale di Arachnophilia è quello di aumentare la visibilità e cambiare la percezione dei ragni e delle ragnatele nel contesto dell'attuale crisi ecologica. Attraverso collaborazioni attive con ragni/ragnatele questa comunità si connette con ricercatori, tra cui alcuni al MIT, Senckenberg Research Institute, Museum für Naturkunde, Max Plank Institute tra molti altri, e dipartimenti di aracnologia in tutto il mondo. Attraverso questa comunità, Arachnophilia esplora concetti e idee relative a ragni e ragnatele attraverso diversi contesti culturali e molteplici discipline artistiche, scientifiche e teoriche, tra cui la comunicazione vibrazionale, biomateriomica, architettura e ingegneria, etologia animale, filosofia non umana, antropologia e biodiversità/conservazione.

<http://arachnophilia.net/>